



Konzerte

Am 15. Oktober 2011 fand in Lüdenscheid das erste MuSAH-Akademiekonzert mit Gregor Sauer (Klavier) und Martina Vormann-Sauer (Sopran) statt. Damit feiert die Musikschule und Musikakademie MuSAH in diesem Jahr in Lüdenscheid bereits ihr 5jähriges Bestehen! Gleichzeitig feiern die Kölner Bachwochen und Kölner Orgeltage ihr 36jähriges Jubiläum und die Engelskirchener Bachtage können auf 31 Jahre zurückblicken!

Die Konzerte dieser Saison gliedern sich in die MuSAH-Akademiekonzerte, sowie die Musikalischen Opernführer: In den ersten werden in wechselnden Schwerpunkten Vokalmusik und virtuose Klavier- und Orgelwerke sowie Uraufführungen von Kompositionen Gregor Sauer zu hören sein; in den zweiten werden in einer unterhaltsam-informativen Mischung Opernwerke vorgestellt oder bestimmte Aspekte verschiedener Opern herausarbeitet werden. Zwei Schüler- und Studierenden-Konzerte stehen ebenfalls wieder auf dem Programm.

Pädagogik

Nach E.T.A. Hoffmann fängt die Musik an „wo die Sprache aufhört“. Gilt Musik doch allgemein als „gemeinsame Sprache der Menschheit“. Um diese Sprache aber als „Muttersprache“ zu beherrschen, ist fundierter Unterricht von Beginn an unerlässlich: entscheidet doch die Qualität des ersten Unterrichts über die später realisierbaren Entwicklungsmöglichkeiten. Dieser Aufgabe widmen wir uns seit über 30 Jahren. Im Vordergrund stehen dabei – neben den musiktheoretischen Fächern – das Klavierspiel und der sängerische Umgang mit der eigenen Stimme.



Unser Unterricht orientiert sich an aktuellen musikpädagogischen und stimmphysiologischen Erkenntnissen in Anbindung an bewährte Methoden.

Forschung

Die jüngsten stimmwissenschaftlichen Forschungsergebnisse Dr. Martina Vormann-Sauer werden Anfang 2017 in Buchform veröffentlicht. Der Titel ihrer Dissertation lautet: „Die Singstimme der Frau. Anatomie und Physiologie – Technik und Strategien klassischen Singens“ und wird im Wißner Verlag erscheinen. „Beweggrund für meine wissenschaftliche Beschäftigung mit der Stimme im Allgemeinen und der Singstimme im Besonderen war stets – und ist es weiterhin – für meine Schüler optimale Unterrichtskonzepte zu entwickeln und individuelle Trainingsmodelle zu erarbeiten. Dies ist auch unser gemeinsames Anliegen für die Zukunft!“

Dr. Martina Vormann-Sauer und
Gregor Sauer
Direktoren und Dozenten der MuSAH

e-mail: musah@musah.de
Videos auf: <http://www.youtube.com/user/MuSAH2010>

MuSAH Köln, Neusser Str. 30-32,
50670 Köln, Tel. 0221.800 606 45
MuSAH Lüdenscheid, Heedfelder Str.55b,
58509 Lüdenscheid, Tel. 02351.3680963
MuSAH Engelskirchen, Villa Philharmonia
Unterbüchel 2,
51766 Engelskirchen, Tel. 02263.901314

Ihre Vorteile

Unterricht durch bewährte Pädagogen, die sowohl Anfänger als auch professionelle Musiker betreuen, und die selbst erfolgreich als Solisten im Konzertleben stehen. Dadurch erhalten bereits Anfänger den bestmöglichen, praxisnahen Unterricht.

Unterricht

in allen Ausbildungsstufen für

Anfänger & Wiedereinsteiger von 3 – 113 Jahre

Vorbereitung auf

Konzerte, Castings & Wettbewerbe
Aufnahmeprüfungen an staatlichen Musikhochschulen

Berufsvorbereitende Studien

Musiklehrer-Abschluss der MuSAH® (8 Semester)
Studienvorbereitendes Jahr zur Vorbereitung auf die MuSAH® -interne
Aufnahmeprüfung möglich

Bühnenpräsenz-Training

Coaching für Profis & Amateure

Unterrichtsfächer

Klavier

Klassik - Jazz - Pop - Improvisation in allen Stilen

Gesang & Stimmbildung

Oper - Oratorium - Lied - Musical - Pop - Improvisation
Erweiterung von Stimmumfang & Dynamik
Trainingsprogramm für Menschen in Sprechberufen:
Auflösung von Beschränkungen der Sprechstimme & Singstimme
Physiologie & Anatomie der Stimme
Literaturstudien - Stilkunde - Solfeggio

Orgel

Klassik – Literatur und Improvisation in allen Stilen

Violine

Klassik - Jazz - Pop - Improvisation in allen Stilen

Gitarre

Klassik - Jazz - Pop - Improvisation in allen Stilen

Blockflöte

Klassik - Jazz - Pop - Improvisation in allen Stilen

Musiktheorie

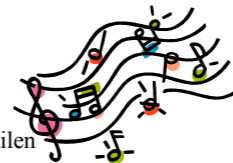
Harmonielehre - Kontrapunkt - Gehörbildung
Formenlehre - Komposition

Chorleitung/ Ensembleleitung

Dirigieren - Korrepetition - Probenaufbau
Schlagtechnik - Puls - Atmung - Rhythmus
Stimmbildung - Solfeggio

Offenes Singen, Chor & Chorschule

Freude am gemeinsamen Singen - Stimmbildung:
schonender Umgang mit der eigenen Stimme
Erweiterung der stimmlichen Möglichkeiten
Improvisation - Literaturstudien - Solfeggio



MuSAH®
Musikschule &
Musikakademie
über 30 Jahre MuSAH®
professioneller Unterricht
auf höchstem Niveau



31 Jahre Engelskirchener Bachtage
36 Jahre Kölner Bachwochen und Kölner Orgeltage
Internationale Musikakademie &
Internationales Musikfestival

KLE

unter

der Schirmherrschaft der Ministerpräsidentin
des Landes Nordrhein-Westfalen, Hannelore Kraft

Kurse & Workshops

Konzerte & Einzelunterricht

Programm 2016/2017



Dr. Martina Vormann-Sauer
Gregor Sauer

Köln – Lüdenscheid – Engelskirchen

www.musah.de

www.stimme-sprache-gesang.de

0221.80060645 & 02351.3680963 & 02263.901314